

MCCC 2026/2027 - LICENCE 3 ARTS DU SPECTACLE / SCENES

Composante : LESLA

DATE CFVU : 18/09/2026

SEMESTRE 5

COMPENSABLE : OUI

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.  
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Le principe de 2nd chance sera appliqué dans le cadre des évaluations, pour les EP sans session 2 renseignée.  
Les ECTS de UE Préprofessionnalisation seront validés par la présence aux EP de UE.

| INFORMATIONS GENERALES                        |                                                              |      |             | SESSION INITIALE        |                  |             |                                                    |                                                 |                |                    | SECONDE CHANCE        |                    |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------|-------------|-------------------------|------------------|-------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|--------------------|-----------------------|--------------------|
|                                               |                                                              |      |             | ASSIDUITÉ               |                  |             |                                                    |                                                 | DISPENSE       |                    | ASSIDUITÉ ET DISPENSE |                    |
| Code élément                                  | Intitulé                                                     | ECTS | Coefficient | Noté ou non noté (SUIV) | Type de contrôle | Nb épreuves | Type d'épreuve                                     | Durée de l'épreuve                              | Type d'épreuve | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve        | Durée de l'épreuve |
| UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU SPECTACLE VIVANT |                                                              | 5    |             |                         |                  |             |                                                    |                                                 |                |                    |                       |                    |
| 35DDAA01                                      | CM Histoire et théories du jeu de l'acteur                   |      | 1           | Noté                    | CT               | 1           | 1) Écrit                                           | 1) 01:30 H                                      | Sans Objet     |                    | Écrit                 | 01:30 H            |
| 35DDBA01                                      | TD Théâtre questions et pratiques d'interprètes              |      | 1           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Écrit<br>2) Oral                                | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet                  | Dossier        |                    | Dossier               |                    |
| 35DDBA02                                      | TD Danse questions et pratiques d'interprètes                |      | 1           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Oral<br>2) Écrit                                | 2) Sans Objet                                   | Dossier        |                    | Dossier               |                    |
| UE SOCIO-ECONOMIE DU SPECTACLE VIVANT         |                                                              | 5    |             |                         |                  |             |                                                    |                                                 |                |                    |                       |                    |
| 35DDBB01                                      | CM Socio-économie du spectacle vivant                        |      | 1           | Noté                    | CT               | 1           | 1) Écrit                                           | 1) 01:30 H                                      | Sans Objet     |                    | Écrit                 | 01:30 H            |
| 35DDBB02                                      | TD Mise en oeuvre d'un projet culturel                       |      | 1           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Écrit<br>2) Oral                                | 1) 01:30 H<br>2) Sans objet                     | Dossier        | Sans objet         | Écrit                 | 01:30 H            |
| UE MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES       |                                                              | 5    |             |                         |                  |             |                                                    |                                                 |                |                    |                       |                    |
| 35DDBC01                                      | CM Création théâtrale et chorégraphique (premier XXe siècle) |      | 1           | Noté                    | CT               | 1           | 1) Écrit                                           | 1) 02:00 H                                      | Sans Objet     |                    | Écrit                 | 02:00 H            |
| 35DDBC02                                      | TD Analyse d'oeuvres Théâtre                                 |      | 1           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Oral<br>2) Écrit                                | 1) Sans objet<br>2) 01:30 H                     | Dossier        | Sans objet         | Écrit                 | 01:30 H            |
| 35DDBC03                                      | TD Analyse d'oeuvres Danse                                   |      | 1           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Écrit<br>2) Écrit                               | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet                  | Dossier        |                    | Dossier               |                    |
| UE CREATION                                   |                                                              | 5    |             |                         |                  |             |                                                    |                                                 |                |                    |                       |                    |
| 35DDBD01                                      | TD Théâtre en langue des signes - questions théoriques       |      | 1           | Noté                    | CCI              | 3           | 1) Oral<br>2) Oral<br>3) Dossier                   | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet<br>3) Sans Objet | Sans Objet     | Sans Objet         | Sans Objet            | Sans Objet         |
| 35DDBD02                                      | TD Théâtre en langue des signes - atelier pratique           |      | 1           | Noté                    | CCI              | 3           | 1) Réalisation<br>2) Réalisation<br>3) Réalisation | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet<br>3) Sans Objet | Sans Objet     | Sans Objet         | Sans Objet            | Sans Objet         |
| 35DDBD03                                      | TD Création scénique - questions théoriques                  |      | 1           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Écrit<br>2) Oral                                | 1) 01:30 H<br>2) Sans objet                     | Dossier        | Sans objet         | Écrit                 | 01:30 H            |
| 35DDBD04                                      | TD Création scénique - atelier pratique                      |      | 1           | Noté                    | CCI              | 3           | 1) Réalisation<br>2) Réalisation<br>3) Réalisation | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet<br>3) Sans Objet | Sans Objet     | Sans Objet         | Sans Objet            | Sans Objet         |
| 35DDBD05                                      | TD Danse - initiation aux pratiques                          |      | 1           | Noté                    | CCI              | 3           | 1) Réalisation<br>2) Réalisation<br>3) Réalisation | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet<br>3) Sans Objet | Sans Objet     | Sans Objet         | Sans Objet            | Sans Objet         |
| 35DDBD06                                      | TD Danse - atelier de création                               |      | 1           | Noté                    | CCI              | 3           | 1) Réalisation<br>2) Réalisation<br>3) Réalisation | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet<br>3) Sans Objet | Sans Objet     | Sans Objet         | Sans Objet            | Sans Objet         |
| UE COMPLEMENTAIRE LIBRE                       |                                                              | 6    |             |                         |                  |             |                                                    |                                                 |                |                    |                       |                    |
| 35DDBE01                                      | TD Introduction à la recherche (Arts de la scène)            |      | 1           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Oral<br>2) Écrit                                | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet                  | Dossier        |                    | Dossier               |                    |
| 35XCAA04                                      | TD Compétences de l'écrit                                    |      | 1           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Écrit                                           | 1) Sans Objet                                   |                |                    |                       |                    |

|                            |                                        |   |  |                      |  |  |          |               |            |            |            |            |
|----------------------------|----------------------------------------|---|--|----------------------|--|--|----------|---------------|------------|------------|------------|------------|
|                            |                                        |   |  |                      |  |  | 2) Écrit | 2) Sans Objet |            |            |            |            |
| UE LANGUE                  |                                        | 3 |  |                      |  |  |          |               |            |            |            |            |
| UE PREPROFESSIONNALISATION |                                        | 3 |  |                      |  |  |          |               |            |            |            |            |
| 35DDBG01                   | CM Initiation au monde professionnel 2 |   |  | Non noté mais évalué |  |  |          |               | Sans Objet | Sans Objet | Sans Objet | Sans Objet |

| SEMESTRE 6                                               |                                                           |          |             | COMPENSABLE : OUI       |                  |             |                                                                         |                                                 |                |                    |                       |                    |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------|-------------|-------------------------|------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|--------------------|-----------------------|--------------------|
| INFORMATIONS GENERALES                                   |                                                           |          |             | SESSION INITIALE        |                  |             |                                                                         |                                                 |                |                    | SECONDE CHANCE        |                    |
|                                                          |                                                           |          |             | ASSIDUITÉ               |                  |             |                                                                         |                                                 | DISPENSE       |                    | ASSIDUITÉ ET DISPENSE |                    |
| Code élément                                             | Intitulé                                                  | ECTS     | Coefficient | Noté ou non noté (SUIV) | Type de contrôle | Nb épreuves | Type d'épreuve                                                          | Durée de l'épreuve                              | Type d'épreuve | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve        | Durée de l'épreuve |
| <b>UE APPROCHES INTERNATIONALES DES ARTS DE LA SCENE</b> |                                                           | <b>5</b> |             |                         |                  |             |                                                                         |                                                 |                |                    |                       |                    |
| 36DDBA01                                                 | CM Perspectives internationales                           |          | 1           | Noté                    | CT               | 1           | 1) Écrit                                                                | 1) 01:30 H                                      | Sans Objet     |                    | Écrit                 | 01:30 H            |
| 36DDBA02                                                 | TD Théâtre analyses d'oeuvres internationales             |          | 1           | Noté                    | CC               | 2           | 1) <b>Écrit</b><br>2) <b>Oral</b>                                       | 1) <b>01:30 H</b><br>2) <b>Sans objet</b>       | Dossier        | <b>Sans objet</b>  | <b>Écrit</b>          | <b>01:30 H</b>     |
| 36DDBA03                                                 | TD Danse analyses d'oeuvres internationales               |          | 1           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Oral<br>2) Écrit                                                     | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet                  | Dossier        |                    | Dossier               |                    |
| <b>UE PERSPECTIVES CRITIQUES ET CULTURELLES</b>          |                                                           | <b>5</b> |             |                         |                  |             |                                                                         |                                                 |                |                    |                       |                    |
| 36DDBB01                                                 | CM Approches théoriques des arts de la scène              |          | 1           | Noté                    | CT               | 1           | 1) Écrit                                                                | 1) 01:30 H                                      | Sans Objet     |                    | Écrit                 | 01:30 H            |
| 36DDBB02                                                 | CM Approches culturelles des arts de la scène             |          | 1           | Noté                    | CT               | 1           | 1) Écrit                                                                | 1) 01:30 H                                      | Sans Objet     |                    | Écrit                 | 01:30 H            |
| <b>UE MISE EN SCENE ET ECRITURES SCENIQUES</b>           |                                                           | <b>5</b> |             |                         |                  |             |                                                                         |                                                 |                |                    |                       |                    |
| 36DDBC01                                                 | CM Mise en scène théâtrale et esthétiques chorégraphiques |          | 1           | Noté                    | CT               | 1           | 1) Écrit                                                                | 1) 02:00 H                                      | Sans Objet     |                    | Écrit                 | 02:00 H            |
| 36DDBC02                                                 | TD Accompagnement dramaturgique                           |          | 1           | Noté                    | CC               | 2           | 1) <b>Écrit</b><br>2) <b>Oral</b>                                       | 1) <b>01:30 H</b><br>2) <b>Sans objet</b>       | Dossier        | <b>Sans objet</b>  | <b>Écrit</b>          | <b>01:30 H</b>     |
| <b>UE CREATION</b>                                       |                                                           | <b>5</b> |             |                         |                  |             |                                                                         |                                                 |                |                    |                       |                    |
| 36DDBD01                                                 | TD Marionnettes - questions de jeu et de mise en scène    |          | 1           | Noté                    | CCI              | 3           | 1) <b>Réalisation</b><br>2) <b>Réalisation</b><br>3) <b>Réalisation</b> | 1) Sans objet<br>2) Sans objet<br>3) Sans objet | Dossier        | Sans objet         | <b>Sans objet</b>     | Sans objet         |
| 36DDBD02                                                 | TD Marionnettes - atelier pratique                        |          | 1           | Noté                    | CCI              | 3           | 1) Réalisation<br>2) Réalisation<br>3) Réalisation                      | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet<br>3) Sans Objet | Sans Objet     | Sans Objet         | Sans Objet            | Sans Objet         |
| 36DDBD03                                                 | TD Cirque - questions dee jeu et de mise en scène         |          | 1           | Noté                    | CC               | 2           | 1) <b>Écrit</b><br>2) <b>Oral</b>                                       | 1) <b>01:30 H</b><br>2) <b>Sans objet</b>       | Dossier        | <b>Sans objet</b>  | <b>Écrit</b>          | <b>01:30 H</b>     |
| 36DDBD04                                                 | TD Cirque - atelier pratique                              |          | 1           | Noté                    | CCI              | 3           | 1) Réalisation<br>2) Réalisation<br>3) Réalisation                      | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet<br>3) Sans Objet | Sans Objet     | Sans Objet         | Sans Objet            | Sans Objet         |
| 36DDBD05                                                 | TD Danse - questions chorégraphiques                      |          | 1           | Noté                    | CCI              | 3           | 1) Réalisation<br>2) Réalisation<br>3) Réalisation                      | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet<br>3) Sans Objet | Sans Objet     | Sans Objet         | Sans Objet            | Sans Objet         |
| 36DDBD06                                                 | TD Danse - atelier pratique                               |          | 1           | Noté                    | CCI              | 3           | 1) Réalisation<br>2) Réalisation<br>3) Réalisation                      | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet<br>3) Sans Objet | Sans Objet     | Sans Objet         | Sans Objet            | Sans Objet         |
| <b>UE COMPLEMENTAIRE LIBRE</b>                           |                                                           | <b>6</b> |             |                         |                  |             |                                                                         |                                                 |                |                    |                       |                    |
| 36DDBE01                                                 | TD Accessibilité du spectacle vivant                      |          | 1           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Réalisation<br>2) Dossier                                            | 2) Sans Objet                                   | Sans Objet     |                    | Sans Objet            |                    |
| 36XCAA03                                                 | TD Compétences de l'écrit                                 |          | 1           | Noté                    | CC               | 2           | 1) Écrit<br>2) Écrit                                                    | 1) Sans Objet<br>2) Sans Objet                  |                |                    |                       |                    |
| <b>UE LANGUE</b>                                         |                                                           | <b>3</b> |             |                         |                  |             |                                                                         |                                                 |                |                    |                       |                    |
| <b>UE PREPROFESSIONNALISATION</b>                        |                                                           | <b>3</b> |             |                         |                  |             |                                                                         |                                                 |                |                    |                       |                    |
| 36DDBG01                                                 | ME Synthèse et perspective                                |          |             | Non noté mais évalué    |                  | 1           | 1) Dossier                                                              | 1) Sans Objet                                   | Sans Objet     | Sans Objet         | Dossier               | Sans Objet         |